



Július Kákoš: Z cyklu Blúsnenie



Jaroslav Matejček: Z cyklu Polarizácia



Jiří Foldyna: Z cyklu Ľudia z domova dôchodcov



Jozef Poláček: Malý pastier

Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja
Tlač: Agentúra Pardon – TN, s. r. o.
Náklad: 100 ks
október 2014



Anna Marušincová: Z cyklu Za oponou

Výstava fotografií členov fotokupiny

51. MÉTA

3. 10. – 7. 11. 2014

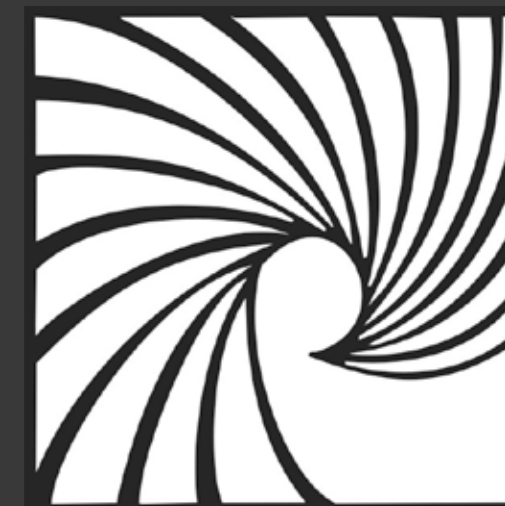
výstavné priestory

Trenčianskeho samosprávneho kraja

Otvorené pondelok – piatok: 9.00 – 17.00 hod.

Vystavujúci autori:

Jiří Foldyna, Igor Hečko, Vladimír Hrnčiar,
Július Kákoš, Štefan Majtán, Anna Marušincová,
Jaroslav Matejček, Jozef Poláček, Jan Tluka,
Jiří Tomis, Ján Valenta, Jana Veresová

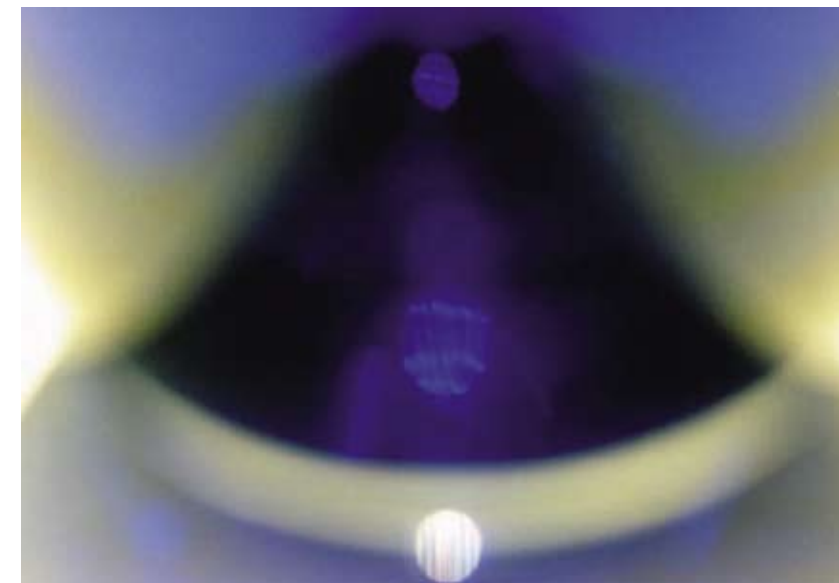




Vladimír Hrnčiar: TANAP



Igor Hečko: Poľovnícke sídlo



Jana Veresová: Modrý zvon

JUDr. ŠTEFAN MAJTÁN

Narodil sa v roku 1950. Žije v Trenčíne. Fotografovaniu sa aktívne venuje od roku 2005. Prvé pokusy o amatérsku dokumentačnú tvorbu robil analógovými fotoaparátmi, neskôr digitálnym kompaktným fotoaparátom a digitálnou zrkadlovkou. Námety na fotografie čerpá zo svojich ciest po Slovensku i v zahraničí. Motívom jeho fotografií sú najmä príroda, krajina a kultúrne pamiatky s dôrazom na zachytenie určitej atmosféry. Venuje sa i reportážnej fotografii zo športových a kultúrnych podujatí.

Je členom Fotostrediska pri TNOS v Trenčíne. Od roku 2010 sa zúčastňuje súťažných výstav amatérskej fotografie AMFO, kde získal viacero ocenení v krajskom i celoslovenskom kole.



Jiří Tomis: Z cyklu Krajina



Jan Tluka: Z cyklu Chodníky

JANA VERESOVÁ

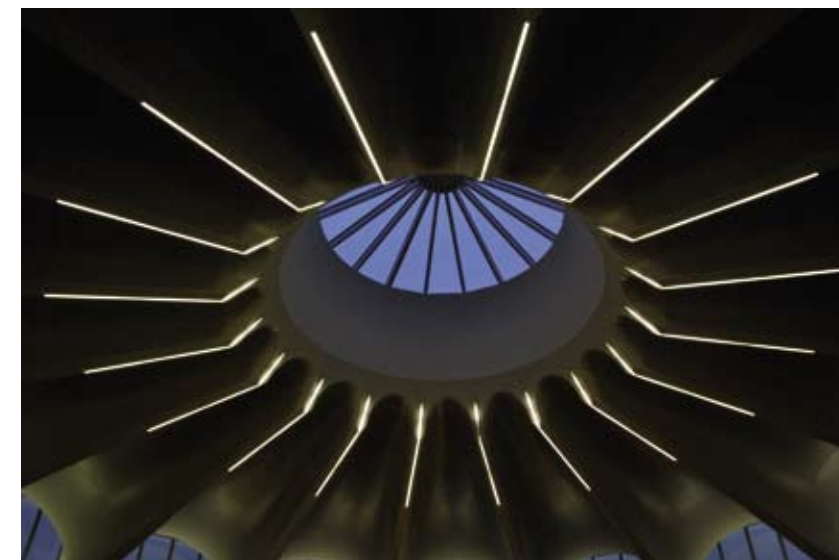
Narodila sa v roku 1969. Žije v Trenčíne. Ako autodidakt sa fotografii venuje od roku 1994. V začiatkoch svojej tvorby sa venovala predovšetkým motívom krajiny. Jej poetické fotografie, plné pokoja a harmónie, sú pôsobivým pretlmením spontánneho očarenia atmosférou miesta. Postupne sa prepracovala k výtvarne pôsobivým detailom s dôrazom na svetelnú atmosféru a nevšednú kompozíciu.

Pre jej dnešnú tvorbu sú charakteristické najmä krajinárske lyrické farebné impresie, ale aj pôsobivé abstraktné kompozície.

Je členkou Fotostrediska pri TNOS v Trenčíne. Od roku 2008 sa zúčastňuje súťažných výstav amatérskej fotografie AMFO, kde získala niekoľko ocenení.



Ján Valenta: Z cyklu Premena stromu



Štefan Majtán: Výhľad do neba